

Catálogo

Educación

2019



Con ton y con son
La lengua materna en la Educación Inicial

ISBN: 978-987-06-0104-3

Código: A-4-1140

112 páginas

Autora

Elena Stapich

Sobre el libro

El desarrollo psicolingüístico del niño comienza a edad temprana. En el contacto con el bebé que balbucea, con el niño de dos años que intenta intervenir en nuestro diálogo o con los chicos más grandes, que quieren saber qué dice aquí, los padres, las maestras iniciales y otros cuidadores estimulamos, descodificamos, enriquecemos su expresión y los acercamos a la palabra escrita y leída.

En este libro, se analizan algunos conceptos teóricos y se proponen valiosos juegos y actividades para que podamos reconsiderar el aprendizaje de la lengua, para abrir un espacio al lenguaje creativo. Se trata de aprender a gozar hablando y jugando, junto al niño, con las palabras.



Encuentros cercanos con la Matemática

ISBN: 978-987-06-0106-7

Código: A-4-1337

248 páginas

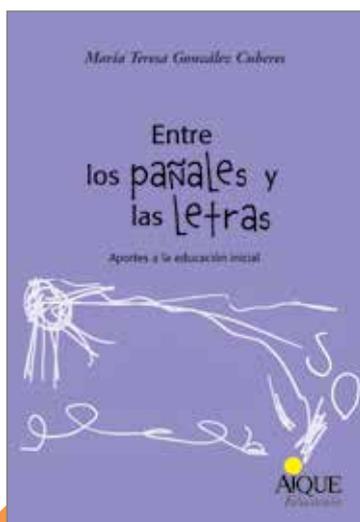
Autoras

María Elena Duhalde y
María Teresa González Cuberes

Sobre el libro

Desarrolla los fundamentos y las orientaciones para organizar el quehacer en la sala de la educación inicial, de modo de aprovechar los conocimientos matemáticos que cada niño porta. Entre las transformaciones del sistema educativo, y las múltiples teorías del desarrollo y el aprendizaje, se hallan los niños, sus familias,

los estudiantes y las maestras jardineras. En este contexto, las autoras de este libro proponen actuar como mediadoras, tendiendo sus miradas hacia la infancia; aclarando dudas a los familiares y, sobre todo, desplegando argumentos, propuestas y soluciones para orientar la actividad matemática en las salas.



Entre los pañales y las letras
Aportes a la educación inicial

ISBN: 978-987-06-0146-3

Código: A-4-1141

160 páginas

Autora

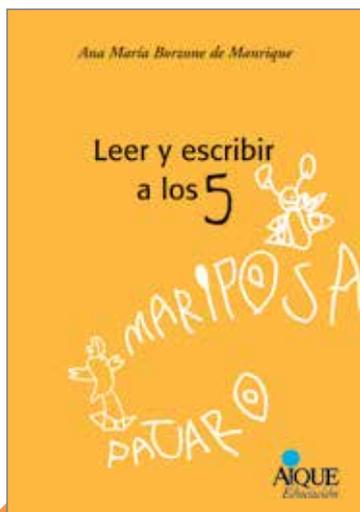
María Teresa González Cuberes

Sobre el libro

La educación inicial está en debate e intenta sacarse los pañales y entrar en las letras, abrir un camino hacia la equidad y hacia la “alfabetización” del niño pequeño. El Jardín Maternal y el Jardín de Infantes necesitan sacudirse del folclore que suele condicionar su accionar, cuestionarlo y encontrar nuevos enlaces entre la teoría y la práctica.

Este libro brinda “recetas”, soportes que no actúan como prescripciones, en una propuesta que sin abandonar lo conocido, alza vuelo hacia modelos alternativos.

Así es como la autora analiza el pasado y el presente en los jardines maternos y en los jardines de infantes, polemiza y provoca el enlace entre la teoría y la práctica. Abre su alcance, además, hacia un futuro de soluciones alternativas para anticipar la posibilidad de extensión de este nivel educativo hasta que, a los ocho años, el niño alfabetizado ingrese a la educación básica. Este libro aporta amplia información, sugerencias y soportes válidos para los estudiantes, los educadores en ejercicio y los formadores de maestros.



Leer y escribir a los 5

ISBN: 978-987-06-0105-0

Código: A-4-1233

248 páginas

Autora

Ana María Borzone de Manrique

Sobre el libro

Muchos intentos de alfabetización se han sucedido e intensificado en los últimos años. Quienes acompañan a las niñas y a los niños desde su nacimiento hasta los 6 u 8 años suelen sentirse abrumados ante ofertas repetitivas, incompletas y contradictorias. Sabemos hoy de la multiplicidad de factores que llevan al éxito o al fracaso en el acceso y en el desarrollo de las capacidades de leer y escribir, y lo que esto puede significar para el individuo.

La autora ha llegado a una síntesis teórica, a una propuesta de trabajo concreta y, en un genuino trabajo constructivista-interactivo, nos devela y propone una praxis.

En este libro, encontramos argumentos, propuestas de juegos, diálogos y actividades que pueden ser resignificadas y sistematizadas. En consecuencia, no solo merecen ser leídos, sino que también servirán para que los docentes y los niños se conviertan en coautores de nuevas páginas tan reconfortantes como alentadoras.



¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar?
El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años

ISBN: 978-987-06-0136-4

Código: A-4-1631

200 páginas

Autoras

Ana María Borzone de Manrique y
Celia Renata Rosemberg

Sobre el libro

La alfabetización es una asignatura pendiente que, en nuestra “sociedad del conocimiento”, obliga a especialistas, funcionarios, educadores y familias a revisar las teorías y las prácticas que atentan contra el dominio de la lengua, oral y escrita, entre los escolares y los jóvenes estudiantes.

La doctora Ana María Borzone de Manrique, autora de *Leer y escribir a los 5*, editado en esta Colección, y la profesora Celia Renata Rosemberg, investigadoras del Conicet y docentes de la UBA, ambas ayudan a comprender cómo lenguaje y cognición —palabra y conocimiento— “van de la mano” desde el comienzo de la infancia.

A través de estas páginas, se profundiza en el lugar que ocupan las personas adultas en la conquista de las competencias —comunicativa y lingüística— de chicos y chicas; la necesidad que estos tienen de interacciones que estimulen su capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir. La abundancia de ejemplos y de estrategias, y la solvencia investigativa de las autoras que les sirve de sustento ofrecen un texto imprescindible para quienes se ocupan de la educación infantil y de los primeros años de la escuela primaria, de la formación docente y para los investigadores que procuran una actualización.



Alfabetización de niños: construcción e intercambio
Experiencias pedagógicas en Jardín de Infantes y escuela primaria

ISBN: 978-987-06-0656-7

Código: A-4-0656

192 páginas

Autoras

Ana María Kaufman, Mirta Castedo, Lilia Teruggi y Claudia Molinari

Sobre el libro

Reedición de la obra a treinta años de su publicación. Las experiencias descritas en este libro siguen teniendo validez en lo que se refiere a las situaciones propuestas, los intercambios entre los niños y las intervenciones de los docentes. No obstante, muchos trabajos de investigación y sistematización didáctica se han llevado a cabo en estas tres décadas. Consideramos indispensable que los docentes puedan acceder a estas actualizaciones didácticas para desarticular un malentendido que todavía circula en el país: la idea de que incluir en la escena escolar el proceso constructivo de los niños implica dejar en segundo plano la enseñanza.

“Estamos convencidas de que una verdadera transformación de la escuela —no una transformación de los métodos, sino de la relación niño-docente-contenido— puede resultar un factor que, desde su interior, contribuya a disminuir parte del fracaso”, sostienen las autoras.

Son bien conocidas las dificultades de una alta proporción de niños provenientes de medios socialmente desfavorecidos para acceder a la alfabetización, tal como se ha encarado desde las prácticas tradicionales. Cualquiera que fuese la decisión pedagógica, el resultado para estos niños fue el mismo: no aprendían a leer y escribir.

Quienes han escrito estas páginas sostienen que las experiencias constructivistas de aprendizaje de la lengua escrita contribuyen a transformar tanto el fracaso escolar de amplios sectores de población como el rol del docente en el aula.

Este libro no desea ser un instructivo para maestros. Solamente aspira a que la experiencia inspirada en una propuesta constructivista de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita pueda servir a otros docentes.



Ciencia con creatividad

ISBN: 978-987-06-0081-7

Código: A-4-0081

160 páginas

Autor

Marcelo Leonardo Levinas

Sobre el libro

Este es el primer título de didáctica publicado por Aique en 1986. Desde entonces, ha cumplido con el propósito de ser un material útil para maestras de escuela sin formación específica en Ciencias Naturales. Maestros que, muchas veces y por distintas razones, actúan en soledad y cargan con esa sensación justificada de desconfianza y de recelo hacia los temas de ciencias que los programas les exigen enseñar.

En esta nueva edición, el lector reconocerá el esfuerzo por mantener e, incluso, por sostener, la obra original en virtud de su espíritu inicial: introducir a los maestros en el fascinante mundo de los fenómenos naturales sin más herramientas que la creatividad, la libertad de las

capacidades de que disponen los niños y que tienen derecho a desarrollar.

La ciencia y el alumno primario; la sobreestimación de la capacidad comprensiva del alumno; un ejemplo experimental; el docente y los contenidos de Ciencias Naturales; la necesidad de un rol activo en el niño; la curiosidad y la creatividad en el infante, factores que determinan la enseñanza de las ciencias en la escuela primaria; una didáctica que favorezca la formulación de hipótesis; el recorte, el desarrollo y la utilización de modelos; la motivación; el recurso de la pregunta son los temas principales que se presentan y desarrollan en este libro.



Del currículum prescripto al currículum enseñado
Una mirada a los cuadernos de clase

ISBN: 978-987-06-0082-4

Código: A-4-0082

128 páginas

Autora

Silvina Gvartz

Sobre el libro

La educadora Silvina Gvartz nos brinda la ocasión de leer y analizar los resultados de su tesis de doctorado en la Universidad de Buenos Aires, realizada en 1996. Desde ese momento, el resultado de aquella investigación tuvo una amplia repercusión en el ámbito educativo, y continúa generándola.

Este trabajo acerca de los cuadernos de clase de los alumnos de escuelas primarias argentinas se inscribe en un nuevo tipo de producción crítica. Es el fruto de una doctora en Educación que nunca perdió contacto con la fase inicial de su práctica profesional: la enseñanza en las escuelas primarias. Adentrarnos en este tipo de dispositivos que construyen la cotidianidad escolar nos permite entender no solo la complejidad del entramado propio de la escuela, sino también cómo el accionar de ciertos dispositivos cotidianos y naturalizados puede

impactar más profundamente en la política que algunas leyes o planes de reforma. Con este análisis, la autora demuestra algo pocas veces trabajado desde la investigación educativa: la más o menos consciente búsqueda de la profesionalización de la escuela y de los maestros, entendida como la atención a desafíos específicos e inherentes a una práctica especializada. Este libro constituye un material significativo para aquellos que desean comprender y contribuir a pensar el sistema educativo desde la investigación y las políticas públicas, y para las maestras y los maestros que quieran mirarse en el espejo de las raíces de su práctica para nutrirse de ellas, y al mismo tiempo, generar otra nueva. Es a ellos —maestros y maestras, a los padres y los alumnos, y a todos los actores de la cotidianidad—, a quienes, en cada contexto, les corresponde la decisión.



Infancia y poder

La conformación de la pedagogía moderna

ISBN: 978-987-06-0087-9

Código: A-4-0087

192 páginas

Autor

Mariano Narodowski

Sobre el libro

Quando pensamos en educación, lo hacemos en función de un conjunto de reglas determinadas y acotadas en el tiempo, ya que la pedagogía moderna limita las posibilidades de lo pensable. Esta es la premisa central de este texto que intenta responder a la pregunta de cómo pensamos cuando nuestro objeto de reflexión es la educación o, de manera más específica, cómo nos preguntamos acerca de aquello que nos es dado para pensar en ese contexto.

¿Qué se denomina en la actualidad “pedagogía”, o más estrictamente “pedagogía moderna”, un campo disciplinario que ha sufrido importantes transformaciones a lo largo de la modernidad? En función de ello, esta obra se propone repensar el discurso pedagógico, analizar sus importantes transformaciones y descubrir lo que queda de la pedagogía cuando también se han llamado “a retiro” las grandes utopías que alimentaban su discurso.



La escuela puede
Una larga experiencia en la enseñanza de la lengua escrita

ISBN: 978-987-06-0142-5

Código: A-4-0142

176 páginas

Autora

Berta Braslavsky

Sobre el libro

Esta obra es el resultado de un proyecto de lectoescritura inicial que se genera en 1998, cuyos antecedentes comienzan con una investigación-acción realizada durante 1990-1991. En dos ediciones sucesivas, se informó sobre diversos aspectos de una experiencia que exploraba el papel de la enseñanza en la alfabetización inicial, a pesar de los factores que intervienen en la realidad de la escuela y la crisis social que afecta a la educación.

En esta nueva edición, que aparece diecisiete años después, se amplían los pasos de aquella investigación en el marco del proyecto Maestro + Maestro, iniciado en 1998, en el Programa ZAP (Zonas de Acción Prioritarias) de la ciudad de Buenos Aires. El análisis permite formular una hipótesis optimista acerca de la posibilidad que tiene la escuela de aproximarse a una distribución igualitaria de la alfabetización, a pesar de la heterogeneidad en el punto de partida.



La escuela y los textos

ISBN: 978-987-06-0619-2

Código: A-4-0619

184 páginas

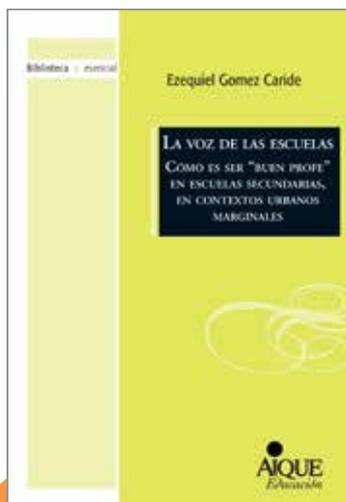
Autoras

Ana María Kaufman y María
Elena Rodríguez

Sobre el libro

Refleja las experiencias de las autoras en diversas escuelas, en relación con distintas clases de textos de uso frecuente en la comunidad, que ya han ingresado en las aulas de las escuelas primarias o que deberían incorporarse, por su importancia para mejorar la comunicación de los alumnos. Dichas experiencias abarcan la lectura y la producción para un destinatario explícito y real; e incluyen un marco teórico y proyectos concretos posibles

de ser replicados, ya que aparecen registrados con detalle. Un elemento muy destacado es un cuadro original de organización de las clases de textos escritos, preparado de modo tal que se pueden ir añadiendo los que todavía no fueron contemplados.



La voz de las escuelas

Cómo es ser “buen profe” en escuelas secundarias, en contextos urbanos marginales

ISBN: 978-987-06-0896-7

Código: A-4-0896

96 páginas

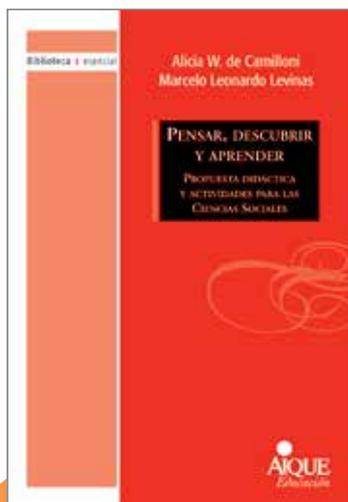
Autor

Ezequiel Gomez Caride

Sobre el libro

Los orígenes de este libro pueden remontarse a un planteo que gira en torno a quiénes son los “buenos” docentes en las escuelas públicas que atienden a chicos de bajos recursos del Conurbano bonaerense. ¿Por qué el autor eligió esas escuelas...? La respuesta es simple: porque en esta porción del territorio se atiende a la mayor cantidad de jóvenes y, en las últimas décadas, esa área se transformó en una de las regiones educativas más críticas del país. El valor de la educación pública de calidad como factor clave para atacar la desigualdad social que carcome los vínculos sociales y puede ser una herramienta

transformadora en la vida de los chicos en condiciones más vulnerables es puesto de manifiesto por el autor. Es frecuente escuchar acerca de la decadencia de la escuela pública, de su estado calamitoso o de la falta de compromiso de los docentes. Desde su formación como investigador, Gomez Caride se resiste a pensar que la realidad de la escuela pública sea tan terriblemente uniforme y está convencido de que solo conociendo la realidad “desde adentro” puede sumarse a esa transformación.



Pensar, descubrir y aprender
Propuesta didáctica y actividades para las Ciencias Sociales

ISBN: 978-987-06-0108-1

Código: A-4-0108

272 páginas

Autores

Alicia W. de Camilloni y Marcelo
Leonardo Levinas

Sobre el libro

El eje central de esta publicación es plantearles a los lectores una propuesta didáctica para la enseñanza y el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales. Los aportes de la psicología cognitiva que han contribuido a un mejor conocimiento de los procesos de pensamiento y a la consolidación de un enfoque sociocognitivo constructivista en la didáctica permiten ampliar la fundamentación y reafirmar, con el apoyo de un gran número de investigadores, el convencimiento de que la naturaleza de los aprendizajes logrados por los estudiantes depende de las estrategias empleadas por los docentes y los alumnos en los procesos de su construcción. La metodología propuesta se centra en un abordaje que podría denominarse *situacional*. La estrategia general consiste en presentar situaciones problemáticas y altamente

motivadoras para que el alumno reconozca la necesidad de relacionar el problema en cuestión con aquello que ya conoce e incorpore, poco a poco, la información que se le entrega para organizarla en función de la resolución del problema planteado, proponga soluciones, las fundamente y evalúe. Las actividades presentadas aquí responden a una estrategia de aprendizaje significativo por descubrimiento y tienden a desarrollar la creatividad del alumno. La interrelación entre temas y disciplinas constituye una constante en todas las actividades. Esta propuesta, lejos de ser cerrada, constituye un intento por abrir nuevas formas para introducir al alumno en los innumerables temas de las Ciencias Sociales.



Volver a la Historia

ISBN: 978-987-06-0037-4

Código: A-4-0037

112 páginas

Autor

Luis Alberto Romero

Sobre el libro

El reconocido historiador Luis Alberto Romero nos propone un acercamiento a la *historia total*, que no renuncia a explicar ninguna de las dimensiones de la experiencia del ser humano en sociedad. Además, se nutre de los aportes de las ciencias sociales, sin disolverse en ellas ni perder lo específico de la disciplina: la idea de un proceso social que se desarrolla en el tiempo, complejo y coherente a la vez.

Es una propuesta para valorar lo que la historia aporta para comprender el presente vivo, para debatir sobre sus problemas y valores, y para orientar a los jóvenes en el momento en que ellos enfrenten sus opciones personales. Asimismo, aporta indicaciones conceptuales y orientaciones bibliográficas que sirven de guía para planificar la enseñanza de la historia.



El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza

ISBN: 978-950-701-497-7

Código: A-4-1497

280 páginas

Autores

Silvina Gvirtz y Mariano
Palamidessi

Sobre el libro

El primer objetivo de este libro es acercarle al lector las nociones y las problemáticas propias de la tarea docente: cultura y saber, contenidos, currículum y enseñanza, aprendizaje, comunicación, evaluación, autoridad y disciplina. Cada capítulo contiene la exposición sistemática de dichas nociones necesarias para aquellos que quieran trabajar como maestros o profesores.

En segundo término, el texto se presenta como una guía para recorrer la vasta e inabordable literatura pedagógica existente sobre estos temas. Por eso, en las notas finales de cada capítulo, se indican algunos trabajos que pueden leerse para profundizar su conocimiento con visiones variadas acerca del currículum y la enseñanza.

El tercer objetivo es facilitar el intercambio de ideas y la toma de decisiones para organizar las actividades de enseñanza. Para ello,

se presentan criterios, estrategias y argumentos que los lectores podrán usar en función del contexto de trabajo, de su biografía personal y de la coyuntura en la que les tocó intervenir. Contenidos y enseñanza se vinculan con la comunicación y con el proceso que justifica su existencia: el aprendizaje. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje son analizadas desde dos filosofías básicas, que definen modos opuestos de comprender y organizar la enseñanza en las aulas. También se incluyen las enseñanzas de la enseñanza (actitudes, premios, castigos y valores implícitos en expresiones verbales, gestos y normas escolares). Por último, la evaluación se presenta como un juicio complejo acerca del desempeño de los aprendices y las estrategias de enseñanza; y se plantea la necesidad de renovar las concepciones más comunes en este campo.



El teatro en la escuela

ISBN: 978-987-06-0107-4

Código: A-4-1489

160 páginas

Autores

Graciela González de Díaz Araujo, Ester Trozzo de Servera, Marcela Montero, Luis Sampedro y Beatriz Salas

Sobre el libro

Un grupo de investigadores y docentes de la Universidad Nacional de Cuyo, con amplia formación y experiencia, exponen estrategias para la enseñanza del teatro adolescente en la escuela. Analizan el perfil profesional del profesor y el rol del teatro en la formación del adolescente. Presentan interesantes aspectos de la actividad escénica que favorecen el proceso de afianzamiento de la identidad del adolescente, la reorganización de su estructura psíquica y su adecuada inserción en la sociedad. Los fundamentos teóricos se proyectan en secuencias didácticas para desarrollar la clase-taller en forma sistemática, amena y participativa.

De esta manera, el taller contribuye a la formación de un adolescente desarrollado integralmente en su sentir, pensar y hacer, respetuoso de sus compañeros, solidario y libre, en interacción inteligente y creativa con su realidad histórica y cultural. Una adecuada selección y el comentario de obras dramáticas españolas y latinoamericanas contemporáneas se incluyen en este volumen, así como cuadros sinópticos de los movimientos y los estilos teatrales, su continuidad y sus cambios, que facilitan al docente la elaboración de su propuesta didáctica.



Enseñar Historia Argentina Contemporánea
Historia oral, cine y prensa escrita

ISBN: 978-950-701-636-3

Código: A-4-1636

136 páginas

Autoras

Palmira Dobaño Fernández, Mariana
Lewkowicz, Martha Rodríguez y Viviana Román

Sobre el libro

¿Por qué los jóvenes conocen tan poco el pasado reciente si viven rodeados de testimonios directos, relatos con los recuerdos y los olvidos de sus protagonistas, la prensa y el cine? Hasta ahora, la historia oral, el cine y la prensa escrita no han sido suficientemente empleados en la escuela para promover el aprendizaje de una disciplina fundamental para la vida en una sociedad democrática, porque los ciudadanos necesitamos conocer el pasado del país en que vivimos.

En este libro, las autoras, investigadoras y docentes, orientan a quienes quieren apropiarse de los lenguajes específicos de esas fuentes del conocimiento histórico, cuyas características es imprescindible conocer. En cada capítulo se analiza una de esas fuentes, y se presentan las estrategias más adecuadas para enseñar historia.



La interacción en el aula
Aprender con los demás

ISBN: 978-950-701-775-9
Código: A-4-1775
216 páginas

Autores

Juan Antonio Huertas e Ignacio Montero

Sobre el libro

Juan Antonio Huertas e Ignacio Montero, investigadores y docentes de la Universidad Autónoma de Madrid, desarrollan un contenido clave para la formación general pedagógica de los estudiantes de profesorado y para los docentes en ejercicio: la interacción en el aula.

Su propósito es ayudar a entender la situación de aprendizaje grupal que viven los alumnos y aportar orientaciones didácticas para hacerla eficiente y satisfactoria tanto para los que enseñan como para aquellos que aprenden.

Analizan entonces qué es aprender con los demás y, para comenzar, explican qué se entiende en la actualidad por aprender y enseñar, y qué significa la motivación para el aprendizaje. Incluyen también interesantes reflexiones críticas y ejemplos sobre las diversas estrategias para organizar el aprendizaje en grupos cooperativos, ya que este ha sido el mejor modo de aprender con los demás, recomendado por los investigadores de la interacción en el aula, en las últimas décadas.



Lingüística y enseñanza de la lengua

ISBN: 978-987-06-0143-2

Código: A-4-1572

304 páginas

Autora

Marta Marin

Sobre el libro

Las nuevas orientaciones para la enseñanza de la lengua en todos los niveles educativos requieren el conocimiento de las teorías provenientes de las ciencias del lenguaje y de otras disciplinas que han ampliado este campo de saber. Pero enseñar la lengua materna es, ante todo, enseñar su uso personal y social. Es decir, facilitar la creación y la recreación lingüística por parte de los usuarios, quienes necesitan conocer los principios y fundamentos del sistema que emplean. Resulta entonces necesario crear textos que acerquen los conceptos lingüísticos a los requerimientos de los docentes. Este libro articula ese campo del saber y su enseñanza, ofreciendo a los lectores la explicación de los principales conceptos lingüísticos y su relación con las prácticas

pedagógicas; numerosísimos ejemplos, cuadros y gráficos que facilitan la comprensión del texto y el aprendizaje de conceptos y procedimientos. Incluye también reflexiones pedagógicas y trabajos prácticos en relación con los contenidos de cada capítulo y abundante bibliografía especializada por temas. Escrito en un lenguaje claro y ameno, despierta el interés por conocer y orientar la mirada crítica sobre las prácticas, de modo que resulta de particular interés para maestros y profesores de Lengua, alumnos de institutos de formación docente, capacitadores de la Red Federal, y docentes que realizan cursos de capacitación así como asesores y coordinadores del área.



Una escuela *en y para* la diversidad
El entramado de la diversidad

ISBN: 978-987-06-0035-0

Código: A-4-0035

288 páginas

Autoras

Alicia Devalle de Rendo y
Viviana Vega

Sobre el libro

La expresión *en y para* la diversidad no es una frase hecha de tipo prescriptivo. A partir de ella, las autoras proponen el reconocimiento de la heterogeneidad como elemento estructural de todo grupo humano y, por lo tanto, de las clases escolares.

¿Es posible educar para integrar diversas culturas, géneros y capacidades de alumnos y docentes, evitando la discriminación? Dicho de otro modo: ¿es posible que haya escuelas en las cuales las diferencias no sean un obstáculo, sino una posibilidad de mayor desarrollo y enriquecimiento para todos los que conviven en ellas?

Sabemos que el hecho educativo es un fenómeno complejo que requiere el conocimiento y el compromiso de quienes lo ejercen. Ya nadie se atrevería a defender la discriminación,

pero no es fácil avanzar hacia el logro de una sociedad realmente democrática y pluralista.
Docentes, padres, asesores pedagógicos y mediadores escolares encontrarán en este libro fundamentos y recursos para concebir la escuela como una institución integradora que no expulse ni excluya y en la que todos sean valorados como integrantes de esa sociedad que queremos construir.
En esta edición ampliada se presentan nuevas perspectivas que aportan y enriquecen la mirada de la escuela en torno a la diversidad. Entre ellas se hallan el enfoque de las inteligencias múltiples o los conceptos de *resiliencia* y de síndrome de *burnout*. Asimismo, en esta oportunidad, las autoras proponen el modelo rizomático como una forma de orientar la complejidad inherente al trabajo *en* la diversidad, *con* ella y *para* ella.

Novedad



Educar para la sustentabilidad Reflexiones y experiencias transformadoras

ISBN: 978-987-06-0902-5

Código: A-4-0902

160 páginas

Compiladoras: Carla Sabbatini y Damasia Ezcurra

Autores

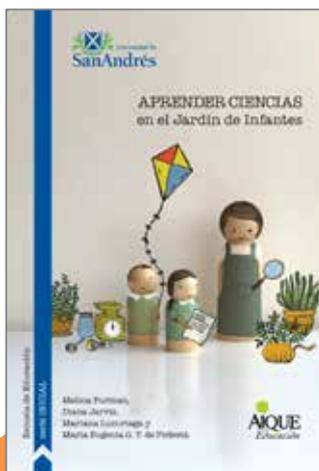
Carla Sabbatini, Damasia Ezcurra, Sam Crowell, Gloria E. Cruz Sánchez, Edgar González Gaudiano, Niki Harré, Damián Indij, Heidi Mardon, Luis Méndez Andrade, Stephen Sterling

Sobre el libro

La educación para la sustentabilidad emerge ahora más que nunca como un campo que aporta a la construcción de sociedades más justas, equitativas y sostenibles. Creemos que la escuela ofrece una valiosa oportunidad para habitar en el presente el futuro que queremos. Desde esta mirada, sostenemos que educar para la sustentabilidad permite empoderar al alumno como protagonista de esa construcción, y al docente como artífice fundamental en esa tarea. En un mundo globalizado y cada vez más interconectado, hay numerosos desafíos que nos interpelan a quienes educamos y nos invitan a repensar nuestro lugar y renovar nuestras herramientas para equiparnos mejor a la hora de habitarlo y acompañar a nuestros alumnos. Por un lado, la evidencia

científica nos alerta acerca de los impactos ambientales y sociales generados por los modos de desarrollo insustentables. Por otro lado, nos mueve la convicción de que la educación tiene un rol fundamental para promover una mirada esperanzadora y desarrollar las habilidades necesarias para afrontar estos desafíos. Desde esta profunda convicción, este libro propone reflexionar sobre el potencial transformador de la Educación y abordar modos prácticos de vincular estas temáticas complejas con el quehacer escolar, discutiendo caminos concretos para explorar con otros educadores, con alumnos y con otros actores que inciden en la toma de decisiones.

Novedad



Aprender Ciencias en el Jardín de Infantes

ISBN: 978-987-06-0899-8

Código: A-4-0899

216 páginas

Autoras

Melina Furman, Diana Jarvis, Mariana Luzuriaga,
María Eugenia G. T. de Podestá

Sobre el libro

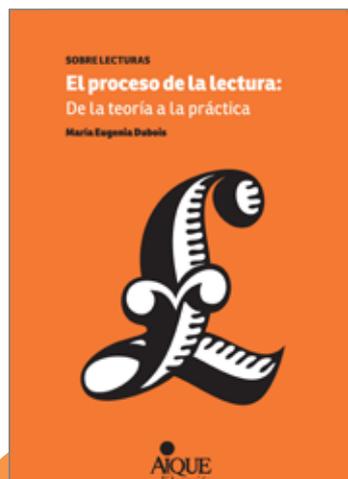
Las autoras nos invitan a pensar la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial como una aventura creativa y emocionante para los niños, y también, para las docentes. Los temas se presentan como una guía para la acción, considerando el trabajo de cada sala como el de toda la institución. Para ello, se han combinado ideas teóricas con estrategias concretas y con ejemplos de la práctica de los docentes en escuelas de contextos educativos variados.

El libro comienza con una mirada acerca de los propósitos de enseñar ciencias en el jardín de infantes, entendiendo esta etapa como una gran oportunidad para sentar las bases de una mirada curiosa y creativa del mundo que combina, además, herramientas de pensamiento riguroso que van a acompañar a los niños durante toda su vida.

En un capítulo siguiente se profundiza en qué implica enseñar ciencias en el nivel inicial, y se describen las características de los enfoques por indagación y del pensamiento visible como marcos para promover el aprendizaje integrado de conceptos y habilidades científicas.

Pero, ¿cómo empezar...? Ese es precisamente el tema del nuevo capítulo, donde se trabajan estos principios de la planificación del

trabajo diario en las salas. El recorrido continúa con herramientas para diseñar propuestas de enseñanza contextualizadas que ofrezcan múltiples ocasiones para que los chicos visibilicen su pensamiento, poniendo especial atención en la formulación de preguntas que promuevan el aprendizaje. Se describen las oportunidades que presenta la enseñanza de las ciencias para el registro escrito y otros formatos de observaciones, ideas y reflexiones y, al mismo tiempo, cómo las actividades de registro pueden promover el aprendizaje de los chicos y presentar ejemplos de evaluación. Más allá del trabajo en las salas, fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias implica un trabajo coherente y sostenido a nivel institucional. Por ello, no deben quedar afuera los equipos directivos de las escuelas, y es necesario ofrecerles un modelo estratégico para el cambio educativo. A modo de cierre, se presenta la planificación detallada de dos unidades didácticas que forman parte de un proyecto educativo y de indagación científica. Pero además, en ese camino de renovar el trabajo de cada sala, las autoras nos proponen dar un paso más allá y construir un proyecto institucional en el que las Ciencias jueguen un rol fundamental en la experiencia educativa.



El proceso de la lectura
De la teoría a la práctica

ISBN: 978-987-06-0642-0

Código: A-4-0642

48 páginas

Autora

María Eugenia Dubois

Sobre el libro

El aporte principal de este título es situarnos “en una temática ineludible a la hora de seguir formando lectores en el siglo XXI (...) porque genera puntos de encuentro entre la teoría y las biografías personales”, sostiene Mila Cañón, de la Universidad de Mar del Plata, al analizar los diversos modos de leer. Continúa mencionando que el material revela “implicancias pedagógicas, de las que inevitablemente emergen supuestos

teóricos, ideológicos y didácticos”. Es decir que, al igual que otros libros de esta Colección, este título tiende un puente entre los docentes y estudiantes de magisterio y los especialistas, puente de doble vía por el cual los especialistas se allegan a las aulas y los profesores se superan al contactarse con las teorías más actualizadas.



Hacia otra pedagogía de la lectura

ISBN: 978-987-06-0643-7

Código: A-4-0643

144 páginas

Autoras

María Elvira Charria de Alonso
y Ana González Gómez

Sobre el libro

El concepto de lectura, los medios de comunicación, el aprendizaje de la lectura, las características, el proceso de diseño de una estrategia y sus experiencias son los temas propuestos en la primera parte de este volumen. En su segunda parte, se profundiza en el placer de leer, en la necesidad de que los adultos les lean a los niños, en los diferentes tipos de lecturas (obras literarias y documentales),

en el contacto personal de los niños con los libros, en sus intereses personales a través de ella y en el motor que la lectura constituye para conocer la realidad, desarrollar la creatividad y promover un camino en que leer sea placentero.



La biblioteca y la formación de niños lectores e investigadores

ISBN: 978-987-06-0644-4

Código: A-4-0644

104 páginas

Autoras

María Elvira Charria de Alonso, María Josefa Charria de Gómez, Natalia Becerra Cano

Sobre el libro

Los diferentes caminos que tienen los maestros para emplear la biblioteca como recurso son analizados en la primera parte de este libro. En ella, se abordan cuestiones, como la búsqueda en el estante, las normas en la biblioteca y propuestas de actividades para promover la lectura. También resulta fundamental la ayuda de los adultos y de pares, la construcción de niños lectores independientes así como las condiciones físicas óptimas con las que debe contar una biblioteca (mobiliario, material de lectura, organización y mantenimiento de los libros, ficheros, materiales producidos por los niños y registros de libros). Todos estos aspectos se presentan acompañados de valiosas propuestas didácticas que permiten reflexionar y profundizar los contenidos teóricos.

La segunda parte de este volumen instala el valor trascendental de la pregunta como origen de toda investigación y los medios que le permiten al niño construir las respuestas a sus preguntas y satisfacer su curiosidad. Así, la obra documental será el conjunto de medios que permiten al niño satisfacer su curiosidad, y en aquella se incluyen la biblioteca, el museo, las personas y hasta la observación de la vida misma. En este amplio espectro, el mediador se constituye en un baluarte como lector autónomo, como documentalista y conocedor de los materiales que componen la biblioteca. Por ello, las propuestas de estrategias de lectura documental en la actividad investigadora, que cierran el libro, resultan cruciales para que los niños puedan construir una obra documental.



La escuela y la formación de niños lectores

ISBN: 978-987-06-0681-9

Código: A-4-0681

200 páginas

Autoras

María Elvira Charria de Alonso, María Josefa Charria de Gómez, Ana González Gómez, Natalia Becerra Cano

Sobre el libro

El resultado del proyecto de investigación-acción Laboratorio de Literatura Infantil y Lectura, que reunió a maestros participantes en talleres de capacitación y que reflejó su trabajo en el aula y en la biblioteca, es el origen de este libro.

Los temas aquí tratados surgen de la formulación de interrogantes, lecturas, discusiones, y de la práctica con niños, y pretenden ser formadores de nuevos conocimientos y de desarrollo de actividades que sirvan para promover la lectura.

Cómo formar nuevos lectores a través del aprendizaje lector, el interés del libro por la lectura, el acceso al significado del texto, la socialización del niño, el uso placentero de las formas de comunicación-expresión y la importancia de la familia en el interés por la lectura, así como las relaciones entre el alumno y el maestro, constituyen los temas centrales tratados por las autoras.



Leer con adolescentes

ISBN: 978-987-06-0718-2

Código: A-4-0718

96 páginas

Autora

Silvina Marsimian

Sobre el libro

Los diversos modos de lectura en la época actual nos conducen a repensar algunas de nuestras prácticas. La selección de los libros de literatura que se comparten con los alumnos tiene que ser una operación que se renueve. Este libro intenta acompañar a los profesores en su tarea diaria, y acercarles ideas que proceden del conocimiento directo de la realidad escolar, así como de un trabajo sostenido con los adolescentes cuya manera de sentir, pensar, imaginar y proceder son tenidos en cuenta. Qué hacemos cuando leemos, cómo podemos ayudar a desarrollar nuevas estrategias que permitan disfrutar de la lectura literaria y armar un plan lector propio son los ejes que enhebran los capítulos de este libro. Así es como el primer capítulo implica revisar algunas situaciones del aula que favorecen el gusto por la lectura; el segundo recupera

la noción de *canon escolar* y propone abrirlo a partir de la observación de los hábitos lectores de los adolescentes; y el tercero sugiere un acercamiento a la lectura en el que se incluya la “energía” que corre entre los libros y los lectores. El último de los capítulos retoma la postura clásica de la lectura como resultado de las operaciones de comprender e interpretar que el docente en el aula cumple en una tarea académica.

El cierre de cada capítulo propone una lista de autores y obras mencionadas o aludidas como sugerencias y, al finalizar el libro, se presenta bibliografía teórica para comprobar que leer, qué leer, sentir la literatura y saber leer no son meros enunciados. Son cuestiones que, bien miradas, podrían constituir un plan de estudios integral.



Prohibido leer
Reflexiones en torno a la lectura, literatura y aculturación

ISBN: 978-987-06-0868-4

Código: A-4-0868

176 páginas

Autora

Graciela Bialet

Sobre el libro

Trabajos, investigaciones, ensayos y materiales de clases y conferencias en universidades, congresos, foros y ferias del libro brindados por la autora constituyen la razón fundamental de este libro.

Todas esas miradas apuntan a entender la génesis de los devenires en la formación de lectores en la Argentina. Miradas que nos enriquecen, nos nutren y, a la par, nos interpelan y nos urgen para que, sin demoras, nos posicionemos ante la formación de alumnos lectores en las aulas por las que cada uno de nosotros transita hoy.

Como en una carrera de relevos, ahora, recibimos la posta: ineludiblemente, ya integramos este continuo. No podemos claudicar porque formar lectores es siempre un hecho colectivo, sometido a tensiones y debates que requieren de nuestro compromiso pedagógico y cultural.



Travesías lectoras en la escuela

ISBN: 978-987-06-0716-8

Código: A-4-0716

144 páginas

Autora

Mila Cañón

Sobre el libro

La enseñanza de la lectura —práctica sociocultural en la escuela— evoluciona, y puede analizarse desde diversos puntos de vista. Esta situación requiere que los docentes reflexionen constantemente, al sumarse también otros soportes y otros modos, habituales en las nuevas generaciones. Los lectores actuales tienen en cuenta una lógica distinta, ya no lineal, donde suelen predominar la rapidez, la interrupción, la fragmentariedad, la interactividad, la impaciencia, la simultaneidad...

“Leer y escribir presuponen, por ello, una alfabetización cada vez más exigente”, nos dice Mila Cañón y nos sugiere caminos para transitar en la escuela.



Herramientas para alfabetizar en el Jardín de Infantes

ISBN: 978-987-06-0866-0

Código: A-4-0866

176 páginas

Autora

Gabriela Fernández Panizza

Sobre el libro

Alfabetizar es, según el *Diccionario de la lengua española*, de la Real Academia Española: “enseñar a leer y escribir”. Tarea apasionante que realizan los docentes, valiéndose de diferentes métodos, según la concepción de lectura y de escritura que oriente sus prácticas. El aspecto común es que tanto unos como otros buscan desarrollar en los aprendices la capacidad de interpretar el mundo a través del acceso a la lengua escrita, de comunicar ideas y sentimientos, así como la posibilidad de ser partícipes activos en un contexto social letrado, en el que las personas que no son dueñas de la palabra quedan marginadas.

¿Cómo acercar a los niños de Jardín de Infantes al complejo mundo de la lectura y la escritura? El rol del docente y la creación de un ambiente alfabetizador, la alfabetización y el juego, las herramientas y los ejemplos para alfabetizar en 4D (dimensión funcional, comprensión lectora, proyectos comunicativos permanentes y transitorios), ventajas y riesgos de alfabetizar en 4D desde la perspectiva del docente y de los chicos constituyen el temario de esta nueva propuesta editorial.



Herramientas para enseñar a estudiar

ISBN: 978-987-06-0680-2

Código: A-4-0680

128 páginas

Autora

Gabriela Fernández Panizza

Sobre el libro

¿Cómo se enseña a estudiar? ¿Cómo hacer para que nuestros estudiantes construyan una relación más fluida con el conocimiento? ¿Cuáles son las claves que permiten descifrar ese objeto de estudio que tantas veces se les presenta como inabordable? ¿Cuál es el mejor camino para transformar los obstáculos en situaciones desafiantes y motivadoras? Estas son solo algunas de las preguntas que desvelan a los docentes a la hora de planificar la enseñanza para que los estudiantes alcancen los logros esperados. Enseñar a estudiar supone usar técnicas que posibiliten asumir el estudio de manera activa, comprometida y autónoma: organizarse, tomar decisiones, pensar estratégicamente y avanzar en la construcción de conocimientos.

Entendemos por *técnicas de estudio* las actividades específicas que se efectúan al intentar adquirir un nuevo conocimiento; por ejemplo, el subrayado de ideas, el identificar palabras clave, la elaboración de cuadros y resúmenes, el preparar una presentación multimedia, entre otras. Contar con un buen repertorio de ellas es una condición necesaria, pero no suficiente, para que los estudiantes construyan estrategias de aprendizaje autónomo. Es necesario dotar de sentido a cada técnica y que los alumnos comprenden y fundamenten para qué utilizan cada una, por qué es preferible una y no otra, en qué orden conviene usarlas, entre otras habilidades. Para ayudar y asistir a los docentes en esta tarea, nació este libro.



Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos

ISBN: 978-987-06-0627-7

Código: A-4-0627

144 páginas

Autora

Silvina Marsimian

Sobre el libro

El cuento es uno de los géneros favoritos de chicos y adolescentes. Bien elegido y bien leído, no hay docente que no tenga éxito con él. La capacitación teórica, las prácticas escolares y la necesidad que hoy existe entre los docentes de repensar y proponer una nueva y eficiente didáctica de la lectura y la literatura intentan acercarse a los maestros y profesores con una actitud realista. Toda didáctica tiene que asegurar las ganas de aprender y de entender lo que se aprende. En virtud de estos postulados, la autora sugiere abordar el cuento desde distintas perspectivas.

En la primera parte, el libro desarrolla el origen y la evolución histórica del género *cuento*, para luego avanzar hacia una teoría de este y sus clases. Diferencia *autor* de *narrador*, *historia de relato*, *trama de secuencia*. Propone

además cómo abordar el tiempo, el espacio y los personajes. Destina capítulos específicos que ofrecen sugerencias concretas para acercarse a la lectura y escritura de cuentos en el aula, para los niveles Inicial, Primario (de manera separada para Primero y Segundo ciclo) y Secundario (Ciclo Básico y Superior). Este texto finaliza con una acotada bibliografía comentada, que le permitirá al lector decidir a cuál de los libros mencionados prefiere acudir según su necesidad. También incluye un anexo, donde se indica en qué libro localizar cada cuento mencionado y, si lo hubiera, su acceso digital.



Herramientas para enseñar a leer y producir en medios digitales

ISBN: 978-987-06-0635-2

Código: A-4-0635

128 páginas

Autoras

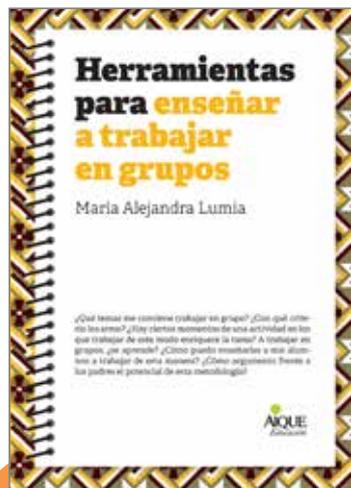
Flora Perelman y Vanina Estévez

Sobre el libro

Este material brinda diferentes propuestas fundamentadas para articular el papel y las pantallas en las aulas, en la formación literaria del estudiante y del ciudadano. Ofrece recursos para enseñar la lectura, la escritura y la oralidad en medios digitales, desde los niveles macro hasta el uso pleno del corrector ortográfico y gramatical.

A través del paso a paso, comenta obras leídas en espacios virtuales de intercambio entre lectores, para producir

audiopoemas, versiones audiovisuales de cuentos y *booktrailers*; para localizar información en un sitio web pertinente y confiable, y para seleccionar imágenes provistas por el buscador.



Herramientas para enseñar a trabajar en grupos

ISBN: 978-987-06-0603-1

Código: A-4-0603

128 páginas

Autora

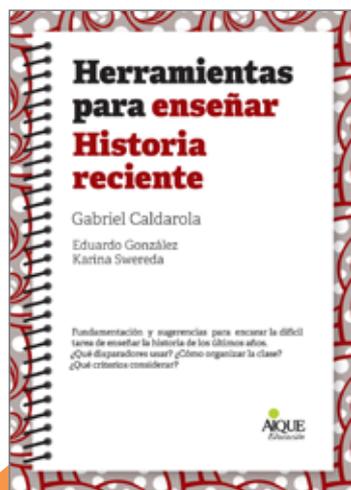
María Alejandra Lumia

Sobre el libro

El quehacer cotidiano es una tarea que hacemos en grupo: pertenecemos a un grupo de pares, y los niños se presentan en grupos. Sabemos que un conjunto de individuos no es de por sí un grupo: para que se conforme como tal deberá tener un objetivo común, la posibilidad de interactuar y de responsabilizarnos de nuestra tarea.

El presente material plantea al docente lector si el trabajo en grupos es una propuesta metodológica (idea habitual en el ámbito escolar) o si es también un posicionamiento pedagógico, a la vez que toma partido por esta alternativa, que fundamenta.

Después interroga acerca de si se enseña y, de manera correlativa, se aprende a trabajar en grupos y responde por la afirmativa. Señala a continuación las ventajas, los obstáculos y desafíos de la tarea grupal, y sugiere modos de transformar las adversidades, anticipando posturas docentes desalentadoras. Además, aporta cómo y cuándo realizar trabajos en grupos y cómo hacer para que intervengan las TIC en ellos. Aborda en un capítulo ejemplos aplicados a distintos niveles educativos y finaliza con consideraciones acerca de cómo evaluar el trabajo grupal, además de agregar una breve bibliografía comentada.



Herramientas para enseñar Historia reciente

ISBN: 978-987-06-0602-4

Código: A-4-0602

128 páginas

Autor

Gabriel Caldarola

Colaboradores: Eduardo González y Karina Swereda

Sobre el libro

Desde las últimas décadas, nuestra sociedad ya no es la misma. Hubo períodos de intenso dolor, como el golpe militar del 24 de marzo de 1976, y otros con mucha esperanza por alcanzar el bien común, como la vuelta de la democracia en 1983. Todos estos acontecimientos provocaron profundas modificaciones en la sociedad, que todavía hoy siguen latentes, buscando nuevas maneras de convivir y de comprender lo que nos sucedió. Frente a esta realidad, los historiadores no pudieron quedar ajenos y percibieron la necesidad de interpretar la historia y escribirla con otros *criterios*. Dichas reflexiones sobre la historia reciente originan el deseo de un *nuevo enfoque de la historia*, considerando una temporalidad diferente

... y otros objetos de estudio que suscitan gran interés y que repercuten en la escuela.
Al inicio de este texto se incluyen planteos de distintos especialistas respecto de los límites de la historia reciente, para despejar dudas de su ubicación temporal. Luego, se desarrollan algunas herramientas para enseñar este período: la historia oral, la solución de problemas, la puesta en situación, las películas, las salidas didácticas, el periódico, las imágenes fijas y la televisión. Finalmente, se proponen capítulos específicos que contienen ejemplos para su enseñanza en nivel primario y en nivel secundario, y el volumen culmina con una corta bibliografía comentada.



Herramientas para planificar en la escuela

ISBN: 978-987-06-0604-8

Código: A-4-0604

112 páginas

Autora

Mónica López

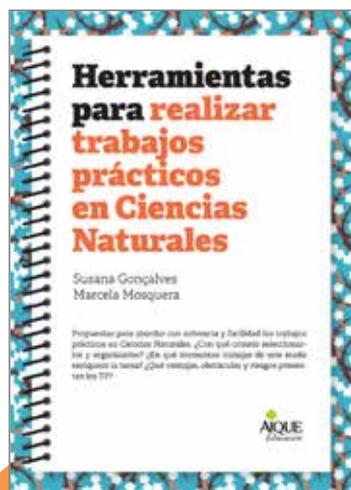
Sobre el libro

Planificar es para el docente una tarea fundamental. Al hacerlo, se cumple con un requisito formal frente a la institución y a las autoridades, y también se crea un espacio para pensar, reflexionar y conjugar la teoría con la práctica cotidiana.

Durante muchos años, se concibió la planificación como una serie de acciones aisladas, desconectadas de la realidad, solo para informar acerca de los conocimientos académicos que se abordarían durante el año escolar. En la actualidad, la forma en que se realiza una planificación no es única y se la piensa de diferentes formas, según el modelo pedagógico al que adhiera el docente o la institución.

Este libro principia dando cuenta de varias ideas generales de planificación, que ubican al docente lector con rapidez en el tema. Y le da una finalidad no solo burocrática (común en muchas escuelas), sino que destaca su intención

práctica: organizar la enseñanza. Luego enuncia los cuatro niveles de planificación, y reúne en un capítulo los Lineamientos Curriculares Nacionales y los Diseños Curriculares Jurisdiccionales (que los docentes deben conocer para elaborar sus planificaciones). Asimismo, dedica capítulos separados al Proyecto Educativo Institucional (PEI) y a la planificación de aula, para explayarse en esos niveles más cercanos a los profesores. Destinada al aula se refiere a la planificación anual, y también por tiempos más acotados (unidad, proyecto, clase). De todas ellas incluye ejemplos. Concluye con una ajustada bibliografía que sugiere, también, el material al que puede accederse de manera exclusiva a través de la web.



Herramientas para realizar trabajos prácticos en Ciencias Naturales

ISBN: 978-987-06-0601-7

Código: A-4-0601

128 páginas

Autoras

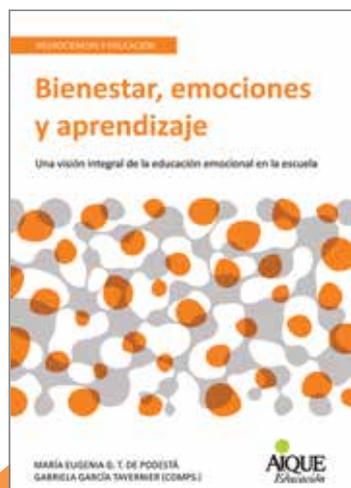
Susana Gonçalves y Marcela Mosquera

Sobre el libro

Propuestas para abordar con solvencia y facilidad los trabajos prácticos en Ciencias Naturales. ¿Con qué criterio seleccionarlos y organizarlos? ¿En qué momentos trabajar de este modo enriquece la tarea? ¿Qué ventajas, obstáculos y riesgos presentan los TP?

Uno de los aportes valiosísimos de este libro es su clasificación de los trabajos prácticos. Es la primera vez que esa clasificación aparece en un libro (antes se la había incluido solo en revistas españolas para docentes del área). Lo más notable es que incorpora dentro de los TP no solo los que se efectúan con material concreto, sino también los que requieren de solo lápiz y papel. Luego presenta las ventajas, los obstáculos y riesgos de realizar TP, y desmonta

los obstáculos uno por uno. Plantea a continuación que los TP pueden implementarse en cualquier momento de la secuencia didáctica: al inicio (para motivar, evocar conocimientos previos o como requisito para construir saberes al constituirse en base a marcos teóricos), durante el desarrollo o al cierre. Dedicamos capítulos a ofrecer ejemplos particulares para los niveles Inicial, Primario y Secundario. Cierra con sugerencias de evaluación y, como todos los libros de esta Colección, con una bibliografía comentada, que se distingue porque aborda revistas especializadas y destaca algunos artículos de ellas.



Bienestar, emociones y aprendizaje
Una visión integral de la educación emocional en la escuela

ISBN: 978-987-06-0881-3

Código: A-4-0881

336 páginas

Compiladoras: María Eugenia G. T. de Podestá y
Gabriela García Tavernier

Autores

Fabrizio Ballarini, José María D'Angelo, Gabriela García Tavernier, Diana Jarvis, Viviana Kelmanowicz, Mónica Lozano, Juan Mora y Araujo, Fernando Onetto, Christian Plebst, Mariana Vignau, Sonia Williams de Fox

Sobre el libro

Esta obra es el resultado del trabajo grupal de especialistas que comparten una visión sobre la escuela y el aprendizaje, de la mano del bienestar que implica un cuidadoso desarrollo de la educación emocional a lo largo de la vida escolar de niños y adolescentes.

A partir de esta visión integral, lo más significativo de este impulso de escritura conjunta es el proyecto interdisciplinario como un fin en sí mismo. Las autoras comparten una idea optimista acerca del futuro e imaginan caminos posibles, plasmados en experiencias sobre lo que sí se puede hacer en educación.

En estas páginas, la escuela se piensa como un espacio de encuentro entre los distintos actores educativos, donde cada uno puede desplegar sus potencialidades, más allá del rol que ocupan en la vida escolar. Un lugar que pueda ofrecer diversidad de oportunidades para que las experiencias compartidas cobren sentido, considerando tanto lo individual como el bien común, donde abunde el disfrute por la enseñanza y el aprendizaje, el desarrollo de las capacidades cognitivas y socioemocionales, el desafío de emprender nuevos caminos, y donde siempre esté presente el bienestar tanto de los alumnos como de los docentes.



El cerebro que aprende **Una mirada a la Educación desde las Neurociencias**

ISBN: 978-987-06-0546-1

Código: A-4-0546

216 páginas

Prólogo: Diego Golombek

Introducción: Facundo Manes

Compiladoras: María Eugenia G. T. de Podestá, Alexia Rattazzi, Sonia Williams de Fox, Josefina Peire

Autores

Diego Golombek, Facundo Manes, María Eugenia G. T. de Podestá, Carlos Regazzoni, Sebastián Gacio, Alexia Rattazzi, Ezequiel Gleichgerrcht, María Roca, Yanina Vaschetto, Leonor Kibrik, Sonia Williams de Fox, Marcela Lichtensztein, Josefina Peire, Jason Beech

Sobre el libro

Neurocientíficos del Instituto de Neurología Cognitiva (INECO) y especialistas de la Escuela de Educación-Universidad de San Andrés (UdeSA) desarrollaron los principales temas de la relación cerebro-aprendizaje con el fin de introducir a los docentes y a todos los interesados en las neurociencias cognitivas y en sus aportes en el ámbito educacional.

Tal como lo señala el Dr. Facundo Manes, neurólogo y presidente de la Fundación INECO, en páginas de este libro: “La investigación sobre el funcionamiento del cerebro humano ha incrementado el entendimiento de algunos de los procesos cognitivos fundamentales para la educación, tales como el aprendizaje, la memoria, la alfabetización, la lectoescritura, el lenguaje, la comprensión de textos, el sueño y las emociones. Hallazgos y métodos científicos pueden tener implicancias en escenarios educativos formales al aumentar nuestra comprensión de las bases neuronales de aprendizaje, así como las herramientas utilizadas en el campo de las neurociencias cognitivas nos ofrecen la posibilidad de ratificar los distintos aportes de los enfoques de enseñanza”.

Los vínculos entre la neurociencias y la educación, el conocimiento de la anatomía del cerebro que nos acerca a su estudio y funcionamiento, los principios vinculados al neurodesarrollo; la forma en que aprendemos, que es el resultado de la integración de toda la información recibida y procesada; las diferentes funciones del aprendizaje, la comprensión de la manera en que las emociones permean los contextos educativos y afectan a todos los actores del proceso escolar, la educación musical como una oportunidad para el desarrollo cognitivo, social y emocional integral; los cambios físicos, psicológicos y sociales que se producen en los primeros años de vida y que son claves en el desarrollo del cerebro, y el intercambio de los conocimientos e investigaciones adquiridos entre neurocientíficos y educadores que se enriquecen mutuamente son los temas que se abordan como grandes ejes de cada uno de los capítulos. Las definiciones de las palabras más relevantes que facilitan la comprensión de los contenidos y un anexo de esquemas, diagramas e ilustraciones ponen punto final a este libro.



El desafío de aprender a leer Los prerequisites de acceso a la lectoescritura

ISBN: 978-987-06-0677-2

Código: A-4-0677

128 páginas

Compiladora: Lorena Arrebillaga

Autoras

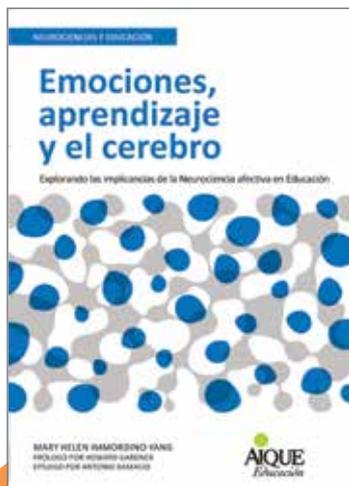
Lorena Arrebillaga, Carolina Atlasovich, Lucila Flynn, Soledad Ghirimoldi, Rosario Martínez Frugoni, Flora Saenz Valiente

Sobre el libro

La lectura es uno de los aprendizajes más complejos que realizamos los seres humanos. Implica la interacción entre diferentes sistemas (visuales, auditivos, motores, cognitivos) y el lenguaje. La escritura, en cambio, es un constructo cultural, que debe ser enseñado. Cuando aprendemos a leer, nuestro cerebro se transforma y nunca vuelve a ser igual. Los recientes estudios de neuroimagen funcional describen la organización del cerebro durante la lectura.

En la lectura intervienen numerosos procesos que se desarrollan en cada capítulo de este libro: la percepción y discriminación de formas y sonidos, la asociación de sonidos (fonemas) con las letras (grafemas), la atención y la memoria, así como el desarrollo de la motricidad, la organización espacial y la lateralidad, y el desarrollo del lenguaje oral.

- Las autoras intentan hacer un aporte al vital momento en el aprendizaje de los niños, de los 3 a los 7 años, que transitan el acceso a la lectoescritura.
- Cada uno de los capítulos describe y fundamenta los prerequisites de acceso a la lectoescritura. La percepción, la conciencia fonológica y su impacto en la lectura y la escritura, la memoria como uno de los instrumentos esenciales en este proceso, la atención con el desarrollo de modelos teóricos y ejercicios prácticos, el desarrollo motor y su importancia para la lectoescritura, el lenguaje en los primeros años desde los diferentes niveles que suelen atravesar los niños en las etapas de adquisición de la lectoescritura y una reflexión final, acompañada de nuevas actividades para seguir indagando en nuevas estrategias.



Emociones, aprendizaje y el cerebro
**Explorando la implicancia de la Neurociencia afectiva
en Educación**

ISBN: 978-987-06-0720-5

Código: A-4-0720

280 páginas

Prólogo: Howard Gardner

Epílogo: Antonio Damasio

Autora

Mary Helen Immordino-Yang

Sobre el libro

¿De qué manera funciona el campo interdisciplinario de Mente-Cuerpo-Educación? ¿Cómo se relacionan las emociones, el aprendizaje y el cerebro? ¿Cuál es el impacto de esta relación sobre los aprendizajes? Muchos de estos interrogantes son abordados en este libro por Mary Helen Immordino-Yang, quien ha explorado las implicancias de la Neurociencia Afectiva en Educación. La autora proporciona una revisión integral de las últimas investigaciones en neurociencias, que demuestra el impacto de las emociones en el aprendizaje, en diferentes formatos, tanto presencial como virtual. Este libro no presume de proveer respuestas a dilemas educacionales específicos, ni de recetas para enseñar. La esperanza de la autora es que las ideas expuestas informen y enriquezcan las reflexiones y discusiones de educadores sobre cómo aprender y enseñar. Como neurocientífica afectiva, su objetivo es comenzar una conversación en la cual se pueda crear, junto a los maestros, nuevos conocimientos sobre qué conlleva el aprendizaje en el mundo real y cómo se puede

diseñar un currículo que refleje mejor las experiencias subjetivas propias y las de sus alumnos. En este sentido, en el prólogo, Howard Gardner plantea que la autora “reconoce la considerable distancia entre un hallazgo obtenido en el laboratorio y una práctica ejecutada en el aula”, y agrega que sus ensayos combinan hallazgos sobre el desarrollo psicológico, desarrollo neuronal y los contextos culturales, para elaborar sugerencias a los educadores sobre cómo proceder. Por su parte, en el epílogo, Antonio Damasio afirma que la investigadora une educación y neurociencia afectiva, y que la educación necesita de esta última, porque el aprendizaje significativo y el pensamiento son esfuerzos inherentemente emocionales: “una comprensión de cómo el cerebro genera sentimientos y sostiene los logros intelectuales y sociales debe ser adquirida sin reducir el estatus de mentes o sociedades y sin disminuir la dignidad del individuo”.



Las emociones en la escuela
Propuestas de educación emocional para el aula

ISBN: 978-987-06-0630-7

Código: A-4-0630

280 páginas

Autora

Sonia Williams de Fox

Sobre el libro

La difusión de la educación emocional en la educación formal para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y la salud socioemocional de niños, jóvenes y adultos, acercando conocimientos y aportes que brindan diversas investigaciones en neurociencias, es uno de los objetivos centrales de este volumen.

El contenido se aborda desde un doble enfoque pedagógico: teórico y práctico, con la convicción de que es necesario y urgente revisar y reflexionar sobre las prácticas en el aula. A la vez, se plantea la necesidad de contribuir al desarrollo de competencias socioemocionales a fin de prevenir la violencia, el

hostigamiento o el “bullying”, la ansiedad, el miedo, el estrés, y otras situaciones de conflicto que afectan al aprendizaje e impiden un desarrollo armónico y equilibrado de la persona.

La educación emocional ayuda a mejorar el rendimiento académico, el desarrollo de la conciencia de uno mismo y la conformación de relaciones interpersonales positivas. También desarrolla la capacidad para conocer, expresar y regular nuestras emociones, en convivencia con los demás para el bienestar emocional y la satisfacción en nuestras vidas.



Metacognición y reflexión
Experiencias metacognitivas en el Nivel Inicial

ISBN: 978-987-06-0658-1

Código: A-4-0658

168 páginas

Compiladora: Susana Isabel Arndt

Asesora pedagógica: Rebeca Anijovich

Prólogo: Rebeca Anijovich y Graciela Cappelletti

Introducción: Susana Arndt

Autora

Rebeca Anijovich, Graciela Cappelletti, Leila Hordh, María Somoza, Virginia Barceló, María Florencia Duda, Bárbara Pereyra, María Carolina Bernengo, María Revol, Alejandra Batu, Patricia Cairnie, Constanza Fernández Garay, Paula Martín, Rosana Cescut, Geraldine Kaczur, Verónica Edith Vankregten, Susana I. Arndt, María Teresa Gómez, Claudia Andrea Varela

Sobre el libro

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la “metacognición”? ¿Puede pensarse en ella aplicada a las aulas del Nivel Inicial? ¿Hasta qué punto esta herramienta contribuye a dar un verdadero giro en el modo de educar? Estas son algunas de las cuestiones centrales que este libro desarrolla minuciosamente, de la voz de narradoras individuales: directora, asesora o maestra, o bien, de la voz de un *yo colectivo*, que involucra a la institución en su totalidad.

La escritura de este texto se caracteriza por un ir y venir entre la teoría y la práctica, un compás en el que se apoyan, por un lado, las experiencias realizadas en las aulas, y por el otro, los argumentos en que esas acciones se fundamentan. Se trata de un trabajo que da cuenta de un proceso auténtico que refleja los pasos de quienes lo han transitado.

De entre aquellas experiencias, las reproducidas en este libro reflejan el proceso *real* de los alumnos. Es decir, no son solo aquellas que han sido exitosas, sino también las que no habían resultado según la expectativa docente, pero que fueron importantes por haber servido de objeto de reflexión y en las que se implementaron cambios. Asimismo, puede leerse la labor observadora del docente durante las clases, pero también, la reflexión sobre estas, lo que implica el gran paréntesis formador sobre los temas pedagógicos cotidianos. Por último, cabe destacar los capítulos que configuran rutas para iniciar a los niños en la reflexión de cómo conocen, haciendo visible la actividad cognitiva y aprendiendo a autorregularla.



El desafío de evaluar... procesos de lectura y escritura

Una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria

ISBN: 978-987-06-0300-9

Código: A-4-0300

160 páginas

Coordinadora: Ana María Kaufman

Autoras

Adriana Gallo, Celina Wuthenau, Marcela Marguery, Noemí Ortega, María Elena Rodríguez y Andrea Zaidenband

Sobre el libro

Dirigido a aquellos profesionales que llevan adelante la desafiante tarea de enseñar a leer y escribir, y a estudiantes de magisterio que se preparan para asumir ese desafío, que conlleva, según palabras de Ana María Kaufman — coordinadora de la experiencia y de la organización de sus resultados en este libro—: “vicisitudes de esfuerzo, angustias y alegrías”.

Es un aporte para que los docentes comprendan acabadamente cómo piensan y aprenden sus alumnos y cuáles son las características de aquello que se quiere enseñar. Ello les permitirá evitar continuar enseñando a leer y a escribir desde una perspectiva constructivista y

luego aplicar evaluaciones tradicionales para constatar lo aprendido, que generalmente no evalúan procesos, sino estados. Miden, casi siempre, saberes lingüísticos desligados de las prácticas sociales de lectura y escritura; esto solía ser lo habitual en las aulas.

El eje de este material consiste en evaluar de qué diferentes maneras los niños van abordando las mismas situaciones de lectura y de escritura, y cómo ponen en juego determinadas estrategias para procesar la información y elaborar textos, año tras año al comenzar cada grado y finalizarlo.



El lado subjetivo de la gestión
Del actor que está haciendo al sujeto que está siendo

ISBN: 978-987-06-0549-2

Código: A-4-0549

136 páginas

Autor

Bernardo Blejmar

Sobre el libro

Los lectores a los que se dirige este libro son los múltiples y diversos directores, conductores que desde distintas funciones, escuelas, centros educativos, áreas, departamentos, provincias y comunas participan de la increíble aventura de la gestión. Ese *cómo* hacer deviene del *qué* de la política y de la visión que orienta la acción educativa en un país, una comuna o una institución. El arte de dirigir es aún un espacio que merece ser comprendido, explorado, investigado y construido. Visibilizar la función de dirigir desde la perspectiva del sujeto, de la persona que ocupa el rol, en la convicción de que la potencia de ese rol reconoce tres componentes

clave: conocer técnicamente su función (saberes teóricos y herramientas prácticas); tener habilidades para observar, tratar al personal, comunicar, decidir, resolver conflictos, negociar, escuchar, facilitar procesos, etc.; y valorar las opiniones ajenas, lo cual lo llevará a ser participativo. Se plantea la gestión como un desafío permanente: nadie termina nunca de saber ser director ya que las circunstancias cambian y hay que aprender a responder por ellas.



El rol del supervisor en la mejora escolar

ISBN: 978-987-06-0230-9

Código: A-4-0230

224 páginas

Compiladoras: Silvina Gvirtz y María Eugenia G. T. de Podestá

Autores

María Victoria Abregú, Inés Aguerrondo, Rebeca Anijovich, Bernardo Blejmar, Patricia Brignone de Pouiller, Silvina Gvirtz, Moira Lutteral de McCallum, Silvia Clara Mora, M. E. de Podestá, Ana Prawda e Ivonne Slater de Roberts

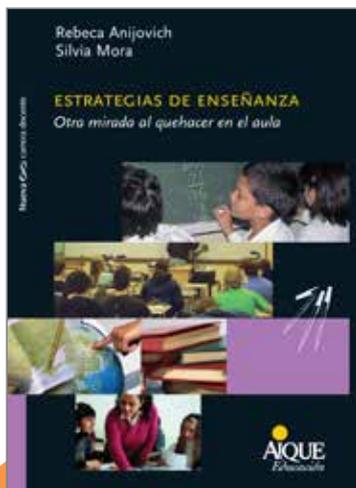
Sobre el libro

Uno de los desafíos de la escuela es desarrollar nuevas estrategias educativas que le permitan mejorar lo que enseña y la forma en que lo hace a fin de que los alumnos aprendan mejor. Frente a este reto, el supervisor constituye un actor clave. Por ello, en este libro, se plantea la necesidad de que exista una supervisión integral que acompañe y lidere este proceso de cambio para generar una oferta de calidad equitativa para todos los estudiantes. Este nuevo papel supone un cambio cualitativo en el rol del supervisor quien, sin abandonar el control administrativo de la escuela, debe brindar un aporte técnico-pedagógico para desempeñarse como un verdadero facilitador organizacional.

En los distintos capítulos, se proponen algunas reflexiones teóricas y herramientas para contribuir a pensar la tarea del supervisor de un modo más amplio al que, históricamente, nos hemos acostumbrado, como un "intermediario" entre las políticas públicas y las escuelas, dado que su lugar y el conocimiento de su territorio le permiten

adaptar las políticas a las necesidades de su jurisdicción y, al mismo tiempo, redefinir las demandas que recibe de sus escuelas, por lo que así contribuye a la justicia educacional. Siempre se busca alentar y acompañar al supervisor con instrumentos concretos de planificación, y evaluación, con los relativos a las estrategias para el trabajo en aulas heterogéneas o en escuelas heterogéneas, con los relacionados a la resolución de conflictos, la enseñanza para la comprensión, el aprendizaje cooperativo, entre otros medios. El supervisor como tal, y definido en este rol que el presente libro concibe, es una figura, hasta ahora, algo descuidada en las propuestas de mejora escolar, en los textos educativos y en las propuestas de capacitación. Su función ha sido ejercida durante un largo tiempo sin el acompañamiento necesario. Hoy, queremos devolverles a los supervisores el reconocimiento de una tarea compleja, pero con un gran poder de impacto, ofreciéndoles espacios de capacitación y reflexión pensados especialmente para ellos.

Colección Nueva carrera docente



Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula

ISBN: 978-987-06-0212-5

Código: A-4-0212

128 páginas

Autoras

Rebeca Anijovich y Silvia Mora

Sobre el libro

Las estrategias de enseñanza son modos de pensar la clase y constituyen opciones y posibilidades para que algo sea enseñado. Se trata de decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y favorecer su proceso de aprender. Son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos en su marcha. Este libro está dirigido a quienes llevan adelante la tarea de enseñar. Constituye un cúmulo de propuestas, reflexiones y teorías apoyadas en ejemplos cotidianos que enriquecen la formación y práctica docente.

Este libro brinda un verdadero compendio de propuestas, reflexiones y teorías que, apoyadas en ejemplos de la

cotidianidad escolar, focaliza las estrategias de enseñanza como modos de pensar la clase. Dentro de esta línea —y con el objetivo de dirigir una mirada crítica a las prácticas de aula con el fin de mejorarlas—, se abordan preguntas clave sobre cómo atravesar el muro convencional del aula, donde se enseñan conocimientos tan diferentes, como la química, la literatura o la geografía; cómo resolver la tensión profundidad-extensión de manera que el currículo no implique un salpicado por temas inconexos, o cómo aprovechar los recursos y estímulos del mundo que nos rodea pensándolos como oportunidades para enseñar.

Colección Nueva carrera docente



Evaluar para aprender Conceptos e instrumentos

ISBN: 978-987-06-0297-2

Código: A-4-0297

144 páginas

Autores

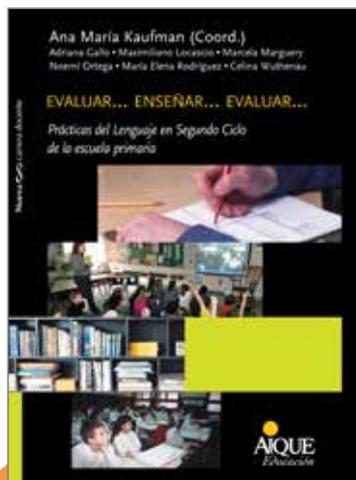
Rebeca Anijovich y Carlos González

Sobre el libro

Aborda la complejidad de la tarea de la evaluación de aprendizajes e invita a “cuestionar” los distintos usos que se le dan o pueden darse a la evaluación: acreditación, diagnóstico, retroalimentación, reflexión, regulación y mejora de los aprendizajes. El libro acude a reflexiones, teorías y sugerencias sustentadas en la cotidianidad de las aulas. El desarrollo de lo analizado constituye un aporte a la práctica, a la formación docente y a la mejora del aprendizaje de sus alumnos. Esta obra resulta fundamental para el quehacer en el aula.

En estas últimas décadas, la evaluación de aprendizajes ha tomado distintas formas y diferentes usos, generalmente los que quedan a criterio de cada docente en el interior del aula. Además el presente libro es un material que abarca a la escuela en general, lo que permitirá contribuir a construir criterios institucionales de evaluación, fundamentales para una buena gestión escolar.

Colección **Nueva carrera docente**



Evaluar... Enseñar... Evaluar... **Prácticas del Lenguaje en Segundo Ciclo de la escuela primaria**

ISBN: 978-987-06-0660-4

Código: A-4-0660

176 páginas

Coordinadora: Ana María Kaufman

Autores

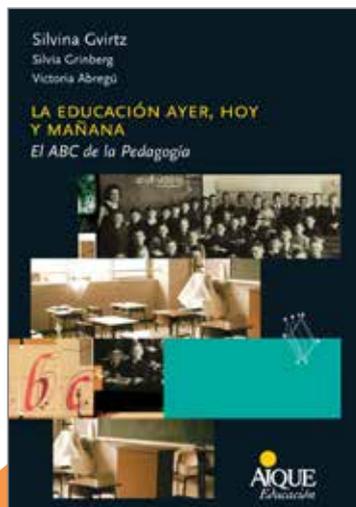
Adriana Gallo, Maximiliano Locascio, Marcelo Marguery, Noemí Ortega, María Elena Rodríguez y Celina Wuthenau

Sobre el libro

Culmina una investigación de más de diez años sobre la evaluación de aprendizajes de Prácticas del Lenguaje, que sostiene una estricta coherencia entre cómo se enseña y cómo se pondera lo aprendido.

Ana María Kaufman y su equipo de especialistas exponen un instrumento de evaluación del aprendizaje de la lectura y de la escritura en grados superiores de la escuela primaria. Como se considera el aprendizaje un proceso y no una sucesión de estados, las tareas que se incluyen tienen el propósito de apreciar de qué maneras los niños van abordando las mismas propuestas de lectura, escritura y reflexión sobre la lengua a lo largo del Segundo Ciclo. Es decir, cómo ponen en juego determinadas estrategias de comprensión lectora, cuál es su conocimiento sobre la

ortografía, cómo producen un texto escrito y reflexionan para abordar ciertas sistematizaciones sobre la lengua, año tras año, al comenzar cada grado. Las características generales de la evaluación, la evaluación del conocimiento ortográfico tanto en lo que se refiere a la ortografía literal, a la acentual como al uso de los signos de puntuación, qué conocimiento tienen los niños sobre el lenguaje escrito a través de la reescritura de un cuento conocido, la exposición de las situaciones utilizadas para apreciar la comprensión lectora de los alumnos, qué posibilidades de reflexión y sistematización han alcanzado los niños sobre diferentes aspectos de la lengua constituyen los temas de interés que se desarrollan en este libro.



La educación ayer, hoy y mañana
El ABC de la Pedagogía

ISBN: 978-987-06-0083-1

Código: A-4-0083

160 páginas

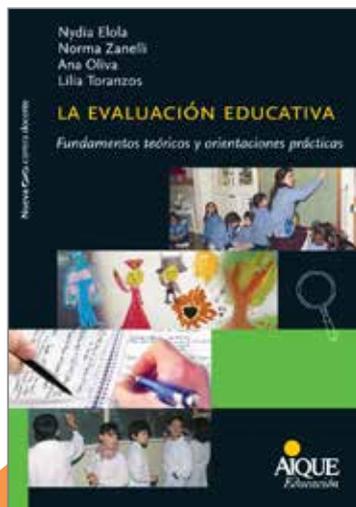
Autores

Silvina Gvirtz, Silvia Grinberg, Victoria Abregó

Sobre el libro

¿Por qué escribir hoy un libro sobre pedagogía? Porque es probable que estemos frente a una *nueva revolución educacional*: las transformaciones del entorno son de tal magnitud que hacen prever una revolución de alcance similar a las que originaron la escolarización de la función educativa, la organización estatal de la educación y la masificación de la enseñanza. El rol de la escuela en las sociedades contemporáneas ha variado radicalmente. La multiplicación de saberes y de las fuentes de información no deja de crecer y los *nuevos* alumnos traen estos nuevos saberes a la escuela. Ya no es posible, como antaño, aislar a los niños y jóvenes de la información inconveniente. La obtienen a pesar de, a la vez que traen saberes y culturas diferentes de las que distribuye la institución escolar.

En este texto se repiensen los conceptos básicos de la educación y se considera a la escuela *una forma posible* dentro del proceso educativo, analizando su carácter histórico, no natural. Para las autoras, reflexionar sobre *lo dado* es un paso necesario para pensar el futuro y para construirlo. Para quienes se enfrentan hoy al desafío de educar y para quienes lo harán mañana, las autoras invitan a pensar de qué hablamos cuando hablamos de educación, los orígenes de la escuela, para qué sirve la institución educativa, el estado actual de los sistemas educativos latinoamericanos, las nuevas tecnologías en la escuela, las nuevas relaciones entre la educación y el trabajo, cómo construir una escuela mejor y las prácticas que fortalecen la gestión educativa.



La evaluación educativa **Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas**

ISBN: 978-987-06-0274-3

Código: A-4-0274

144 páginas

Autoras

Nydia Elola, Norma Zanelli, Ana Oliva y Lilia Toranzos

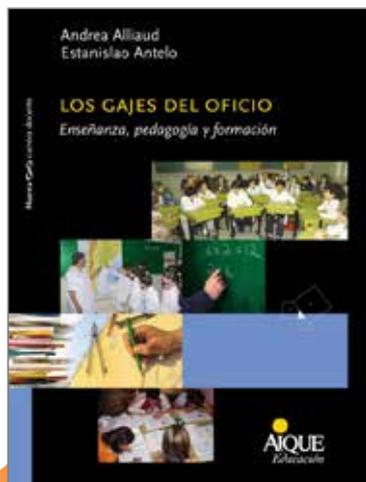
Sobre el libro

Un reto de la escuela es mejorar la calidad educativa. Ante este desafío, revisar el proceso de evaluación es una opción, una herramienta, un medio, un camino... Y es allí donde el docente ocupa un lugar destacado como observador y estudioso de la realidad, como diseñador y como decisor. Puede liderar la transformación pero, para lograrlo, tiene que llevar a cabo un cambio cualitativo.

En este texto, se presenta una teoría que resulte iluminadora de las prácticas docentes y que ofrezca claridad conceptual, que aborde el estudio de la evaluación desde diferentes perspectivas teóricas y, por último, que integre diferentes niveles de análisis del tema de manera que, al acabar la lectura, el lector haya construido una

imagen mental lo más completa posible de las variables involucradas en los procesos de evaluación y esté en condiciones de enriquecer sus propuestas concretas. El concepto de evaluación, su relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los tipos de evaluación y los ámbitos en que se desarrollan; las relaciones entre enseñanza, aprendizaje y evaluación; las diferentes tipologías de la evaluación, la profundización de las fases del proceso de evaluación; y respuestas a interrogantes, como los tópicos de la calificación y la promoción, son los temas centrales en los que se organizan los capítulos.

Colección Nueva carrera docente



Los gajes del oficio Enseñanza, pedagogía y formación

ISBN: 978-987-06-0215-6

Código: A-4-0215

176 páginas

Autores

Andrea Alliaud y Estanislao Antelo

Sobre el libro

No es tarea sencilla ser maestro hoy: se le exige al docente una cantidad innumerable de requisitos. De carácter fundamentalmente teórico, este texto invita a reflexionar sobre la desafiante tarea de enseñar. Es una recopilación de pensamientos, reflexiones, propuestas e ideas que los autores fueron sistematizando a lo largo de sus carreras y que ofrecen a fin de que el lector pueda recurrir a ellos para repensar sus prácticas de enseñanza.

En este libro se apela a revisar las ideas preconcebidas y a recuperar el costado artesanal del trabajo docente y el gusto por la enseñanza. Para ello, los autores enfrentan supuestos arraigados en la pedagogía y se preguntan por las posibilidades de reemplazar, en el imaginario social, la

“maestra modelo” por, simplemente, las “buenas maestras” que trabajan en escuelas concretas y resuelven problemas reales.

Se propone revalorizar dos aspectos constitutivos de la tarea docente: la transmisión y el oficio que, a veces por ser tradicionales y no innovadores, se pierden de vista en el momento de pensar en el “cómo se hace” docencia.

Una invitación a interrogarse, a asumir desafíos y a encontrar algunas “claves” para seguir pensando en el oficio del docente y, con ello, en la carrera, la experiencia y en la vocación.



Pedagogía y democratización de la universidad

ISBN: 978-987-06-0623-9

Código: A-4-0623

176 páginas

Autores

Juan Carlos Tedesco, Claudia Aberbuj,
Ivana Zacarias

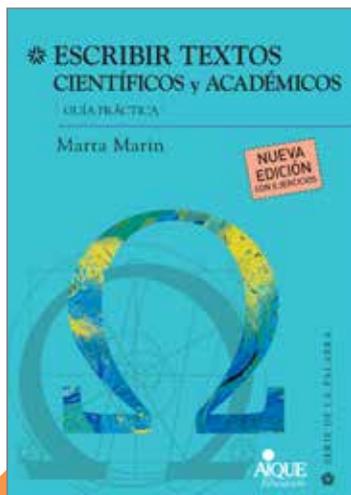
Sobre el libro

Analiza y responde al desafío que genera la democratización de la enseñanza superior desde una perspectiva pedagógica. Se centra en la problemática de los primeros años de las trayectorias universitarias, debido al alto porcentaje de estudiantes que fracasan en el ingreso efectivo a la universidad.

Teniendo en cuenta que, en la Argentina, el sistema universitario es libre e irrestricto, es necesario rever los dispositivos institucionales y pedagógicos que habilitan o restringen las verdaderas posibilidades que puede tener un estudiante de acceder a una carrera universitaria y transitar una experiencia exitosa. Para ello, es necesario reconocer la existencia de una significativa diversidad de

experiencias que tratan de responder al desafío que genera la democratización de la enseñanza superior. Y reiteramos, el propósito de este libro se centra en el marco de estos esfuerzos, tratando de analizar y enfrentar el problema desde una perspectiva pedagógica.

En este espacio se discuten alternativas de política y gestión que generen las condiciones para que ello suceda, y se incluye una serie de herramientas para el docente y para los administradores de la enseñanza superior con el fin de dar sugerencias y estrategias de enseñanza que permitan revertir esta situación.



Escribir textos científicos y académicos

Guía práctica

ISBN: 978-987-06-0903-2

Código: A-4-0903

288 páginas

Autora

Marta Marín

Sobre el libro

¿Por qué muchos creen que escribir bien es difícil?
¿Qué significa “escribir bien” en el ámbito científico o académico?

La autora da respuesta a las preocupaciones que asedian a estudiantes de nivel terciario y universitario cuando deben escribir trabajos durante su formación de grado y posgrado: ¿Cómo empezar? ¿Qué partes debe tener necesariamente un artículo científico? ¿Cómo describir un proceso? ¿Cómo explicar un objeto teórico? ¿Cómo defender el propio punto de vista? ¿Existe la “inspiración” cuando se escribe una monografía? ¿Cómo se hace

un *paper* de congreso? ¿Qué aspectos de la escritura académica son ineludibles?

El propósito de este libro es ofrecer algunas soluciones y ayudas a los que se inician en este tipo de escritura, ya que contiene información sobre la organización básica de los distintos géneros académicos, y también se sugieren recursos del lenguaje para construir definiciones, formular argumentaciones o describir un proceso o un objeto teórico. Contiene además ejemplos reales de escritura, ejercitaciones concretas y listas de control para la autocorrección.